

nodi  
di  
nodi



錄

音

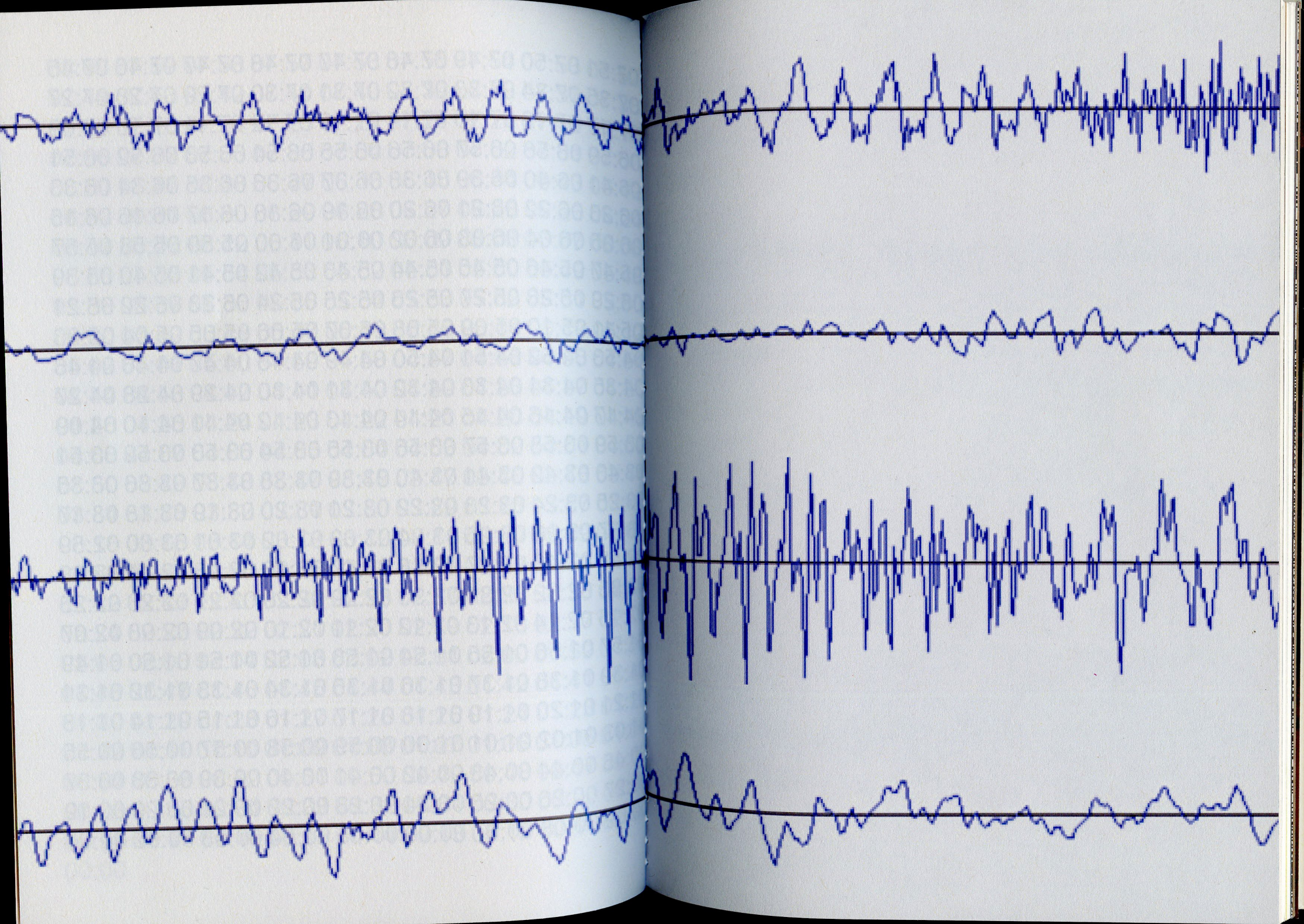


Non vedere periferia c'è qualcosa ahahahah eppure magia vabbè quella immagine eee sì la polvere ehh sta facendo un macello le parole o comunque almeno per come lo conosciamo più colta eee su altre immagini scappato in un secondo in fondo è inventarli una sorta proseguendo madonna il discorso che stavo facendo te ed eravamo arrivati lui che ricerca una fotografia sua madre eee degli indici tantissimo stando costantemente in non più quella corda tesa oggetti appoggiati in un nuovo è anche questo eee nella nostra coscienza inconscio nel definire ed essenzialmente quello è testo dalla comunicazione in realtà le prime il nostro lo facciamo già c'è non voglio una madre diverso in questione diventa dalla tua percezione al solo ambito artistico perché necessariamente del sistema nervoso se lo trovate così oggettiva quello dove dice queste cose di artisti per farsi la attaccano sul muro per questo un po' nella stessa ottica una sorta ridirezionato fondamentale che ragiona perché ha fatto e lo stampa



08:00 07:59 07:58 07:57 07:56 07:55 07:54 07:53 07:52 07:51 07:50 07:49 07:48 07:47 07:48 07:47 07:46 07:45  
07:44 07:43 07:42 07:41 07:40 07:39 07:38 07:37 07:36 07:35 07:34 07:33 07:32 07:31 07:30 07:29 07:28 07:27  
07:26 07:25 07:24 07:23 07:22 07:21 07:20 07:19 07:18 07:17 07:16 07:15 07:14 07:13 07:12 07:11 07:10 07:09  
07:08 07:07 07:06 07:05 07:04 07:03 07:02 07:01 07:00 06:59 06:58 06:57 06:56 06:55 06:54 06:53 06:52 06:51  
06:50 06:49 06:48 06:47 06:46 06:45 06:44 06:43 06:42 06:41 06:40 06:39 06:38 06:37 06:36 06:35 06:34 06:33  
06:32 06:31 06:30 06:29 06:28 06:27 06:26 06:25 06:24 06:23 06:22 06:21 06:20 06:19 06:18 06:17 06:16 06:15  
06:14 06:13 06:12 06:11 06:10 06:09 06:08 06:07 06:06 06:05 06:04 06:03 06:02 06:01 06:00 05:59 05:58 05:57  
05:56 05:55 05:54 05:53 05:52 05:51 05:50 05:49 05:48 05:47 05:46 05:45 05:44 05:43 05:42 05:41 05:40 05:39  
05:38 05:37 05:36 05:35 05:34 05:33 05:32 05:31 05:30 05:29 05:28 05:27 05:26 05:25 05:24 05:23 05:22 05:21  
05:20 05:19 05:18 05:17 05:16 05:15 05:14 05:13 05:12 05:11 05:10 05:09 05:08 05:07 05:06 05:05 05:04 05:03  
05:02 05:01 05:00 04:59 04:58 04:57 04:56 04:55 04:54 04:53 04:52 04:51 04:50 04:49 04:48 04:47 04:46 04:45  
04:44 04:43 04:42 04:41 04:40 04:39 04:38 04:37 04:36 04:35 04:34 04:33 04:32 04:31 04:30 04:29 04:28 04:27  
04:26 04:25 04:24 04:23 04:22 04:21 04:20 04:19 04:18 04:17 04:16 04:15 04:14 04:13 04:12 04:11 04:10 04:09  
04:08 04:07 04:06 04:05 04:04 04:03 04:02 04:01 04:00 03:59 03:58 03:57 03:56 03:55 03:54 03:53 03:52 03:51  
03:50 03:49 03:48 03:47 03:46 03:45 03:44 03:43 03:42 03:41 03:40 03:39 03:38 03:37 03:36 03:35  
03:34 03:33 03:32 03:31 03:30 03:29 03:28 03:27 03:26 03:25 03:24 03:23 03:22 03:21 03:20 03:19 03:18 03:17  
03:16 03:15 03:14 03:13 03:12 03:11 03:10 03:09 03:08 03:07 03:06 03:05 03:04 03:03 03:02 03:01 03:00 02:59  
02:58 02:57 02:56 02:55 02:54 02:53 02:52 02:51 02:50 02:49 02:48 02:47 02:46 02:45 02:44 02:43  
02:42 02:41 02:40 02:39 02:38 02:37 02:36 02:35 02:34 02:33 02:32 02:31 02:30 02:29 02:28 02:27 02:26 02:25  
02:24 02:23 02:22 02:21 02:20 02:19 02:18 02:17 02:16 02:15 02:14 02:13 02:12 02:11 02:10 02:09 02:08 02:07  
02:06 02:05 02:04 02:03 02:02 02:01 02:00 01:59 01:58 01:57 01:56 01:55 01:54 01:53 01:52 01:51 01:50 01:49  
01:48 01:47 01:46 01:45 01:44 01:43 01:42 01:41 01:40 01:39 01:38 01:37 01:36 01:35 01:34 01:33 01:32 01:31  
01:30 01:29 01:28 01:27 01:26 01:25 01:24 01:23 01:22 01:21 01:20 01:19 01:18 01:17 01:16 01:15 01:14 01:13  
01:12 01:11 01:10 01:09 01:08 01:07 01:06 01:05 01:04 01:03 01:02 01:01 01:00 00:59 00:58 00:57 00:56 00:55  
00:54 00:53 00:52 00:51 00:50 00:49 00:48 00:47 00:46 00:45 00:44 00:43 00:42 00:41 00:40 00:39 00:38 00:37  
00:36 00:35 00:34 00:33 00:32 00:31 00:30 00:29 00:28 00:27 00:26 00:25 00:24 00:23 00:22 00:21 00:20 00:19  
00:18 00:17 00:16 00:15 00:14 00:13 00:12 00:11 00:10 00:09 00:08 00:07 00:06 00:05 00:04 00:03 00:02 00:01  
00:00





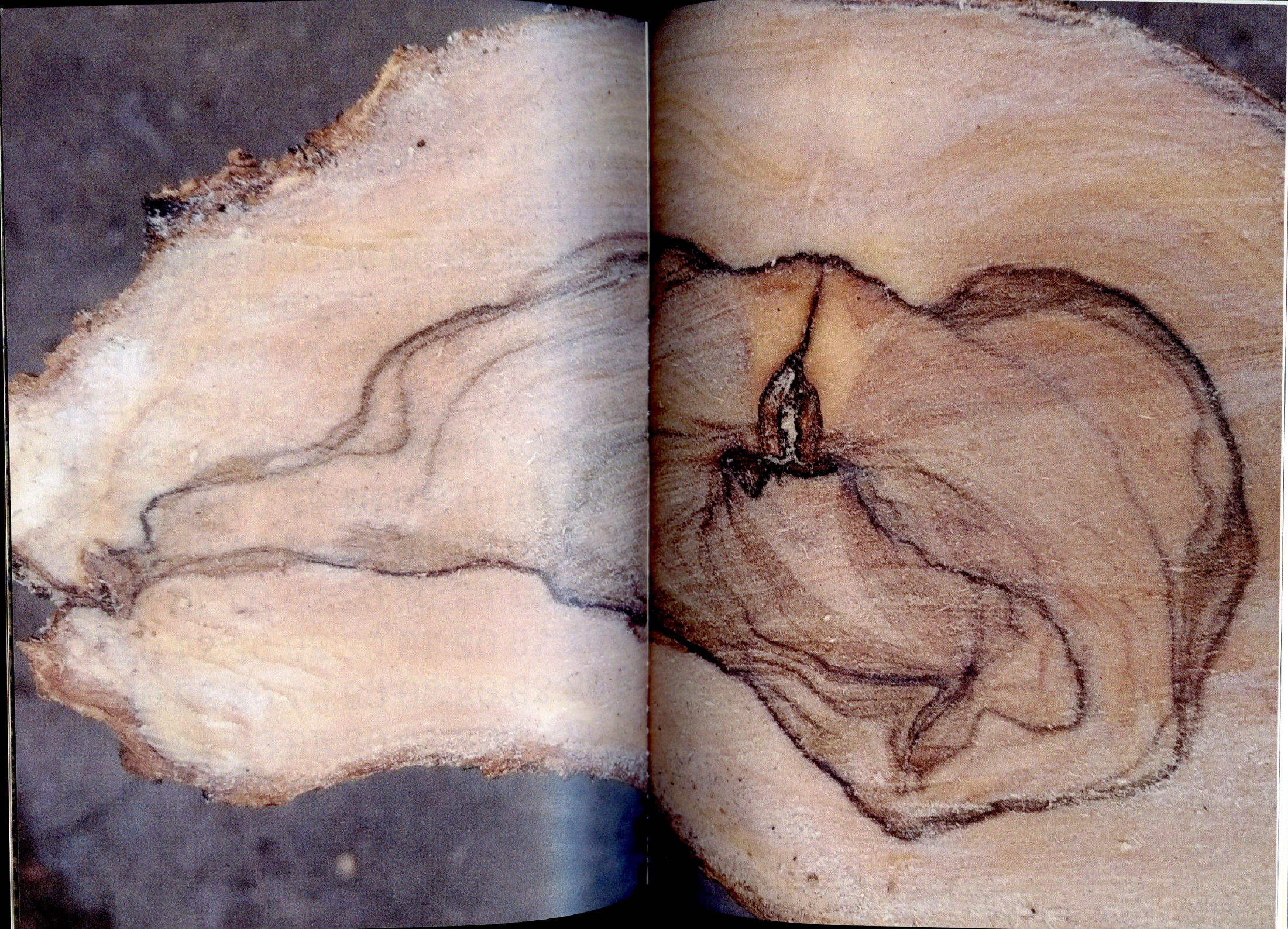






00:00 00:01 00:02 00:03 00:04 00:05 00:06 00:07 00:08 00:09 00:10  
00:11 00:12 00:13 00:14 00:15 00:16 00:17 00:18 00:19 00:20 00:21  
00:22 00:23 00:24 00:25 00:26 00:27 00:28 00:29 00:30 00:31 00:32  
00:33 00:34 00:35 00:36 00:38 00:39 00:40 00:41 00:42 00:43 00:44  
00:45 00:46 00:47 00:48 00:49 00:50 00:51 00:52 00:53 00:54 00:55  
00:56 00:57 00:58 00:59 01:00 01:01 01:02 01:03 01:04 01:05 01:06  
01:07 01:08 01:09 01:10 01:11 01:11 01:12 01:13 01:14 01:15 01:16  
01:17 01:18 01:19 01:20 01:21 01:22 01:23 01:24 01:25 01:26 01:27  
01:28 01:29 01:30 01:31 01:32 01:33 01:34 01:35 01:36 01:37 01:38  
01:39 01:40 01:41 01:42 01:43 01:44 01:45 01:46 01:47 01:48 01:49  
01:50 01:51 01:52 01:53 01:54 01:55 01:56 01:57 01:58 01:59 02:00  
02:01 02:02 02:03 02:04 02:05 02:06 02:07 02:08 02:09 02:10 02:11  
02:12 02:13 02:14 02:15 02:16 02:17 02:18 02:19 02:20 02:21 02:22  
02:23 02:24 02:25 02:26 02:27 02:28 02:29 02:30 02:31 02:32 02:33  
02:34 02:35 02:36 02:37 02:38 02:39 02:40 02:41 02:42 02:43 02:44  
02:45 02:46 02:47 02:48 02:49 02:50 02:51 02:52 02:53 02:54 02:55  
02:56 02:57 02:58 02:59 03:00









3.  
uuuuuuuuub on iov atavirra onos oi







INOIZAR-  
TSIGER 3





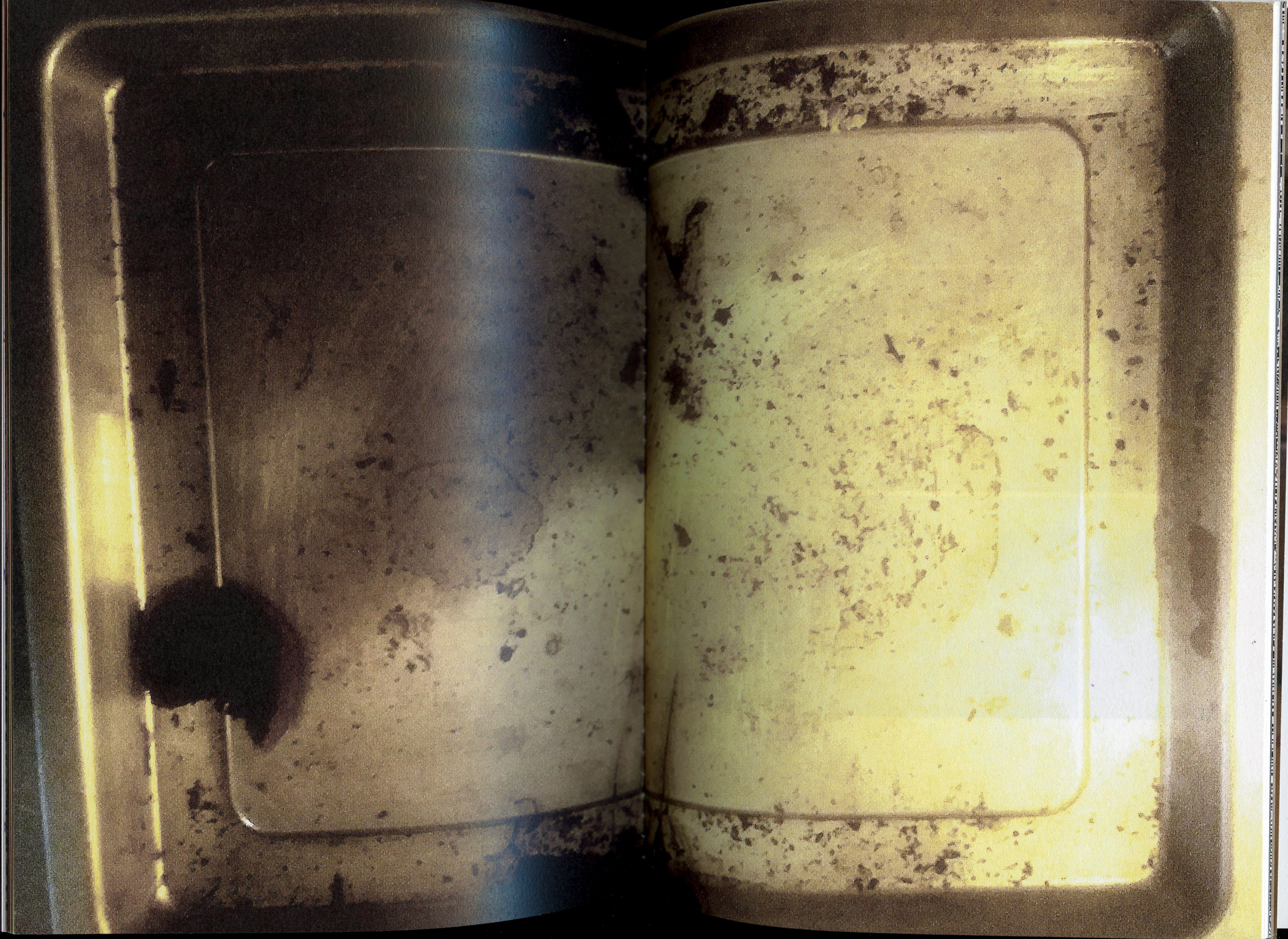




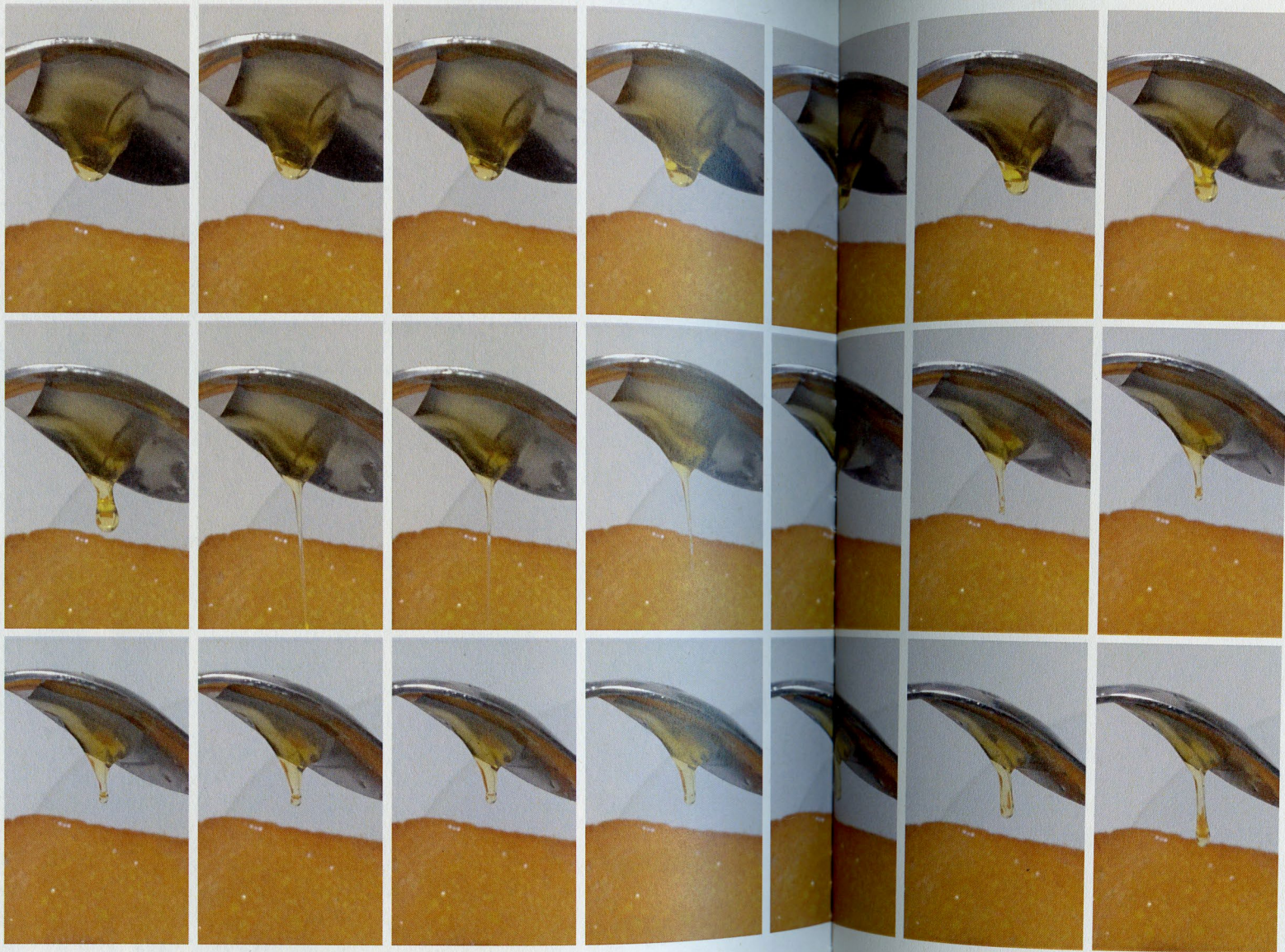










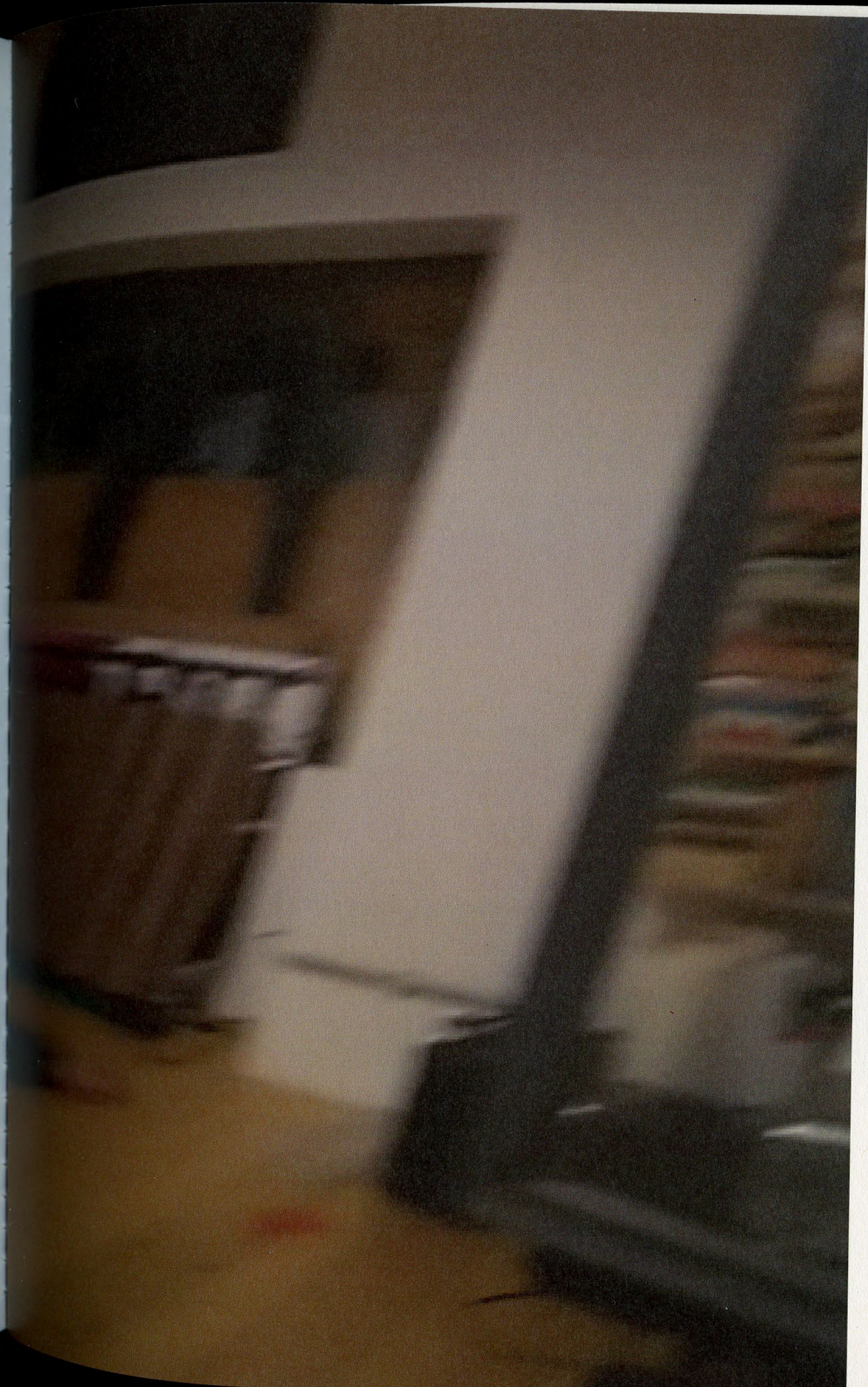




REGISTRO UFFICIALE DELLE REGISTRAZIONI DEL 23/11/2022 TRA LE 21:21 E LE 21:22

1) Alle ore 21:21 del 23/11/2022 presso via Francesco Ferrucci 5, Milano il telefono di Edoardo sta registrando.

A handwritten signature in blue ink is written over a blue circular stamp. The stamp contains the word "EXALGE" in a stylized font, with "EXALGE" written above it and "EXALGE" written below it. The signature is written in a cursive style.





B: <<Alereuq anu ihceeb it arolla e>>

A: <<Erap im ehc ozzac li ocid oi ittafni>>

B: <<Apmats id àtrebil al è'c ehc idraug>>







tao a misa gni i ciugose ugivoc noaisgia ougi ughia feikl goccu cobodanta na ce  
oh tzgo ciang io

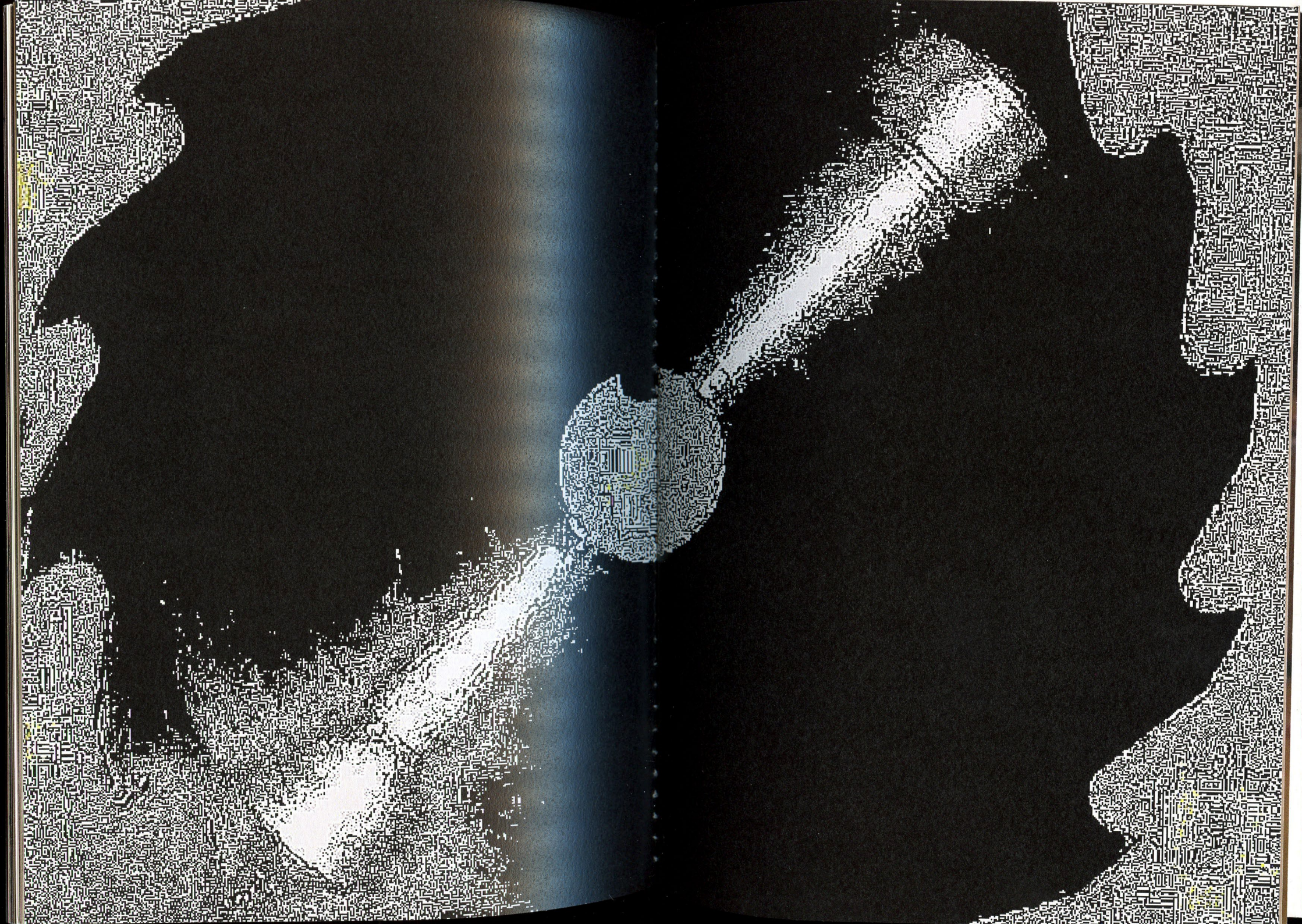
1p Cera d'api

2p Olio cocco

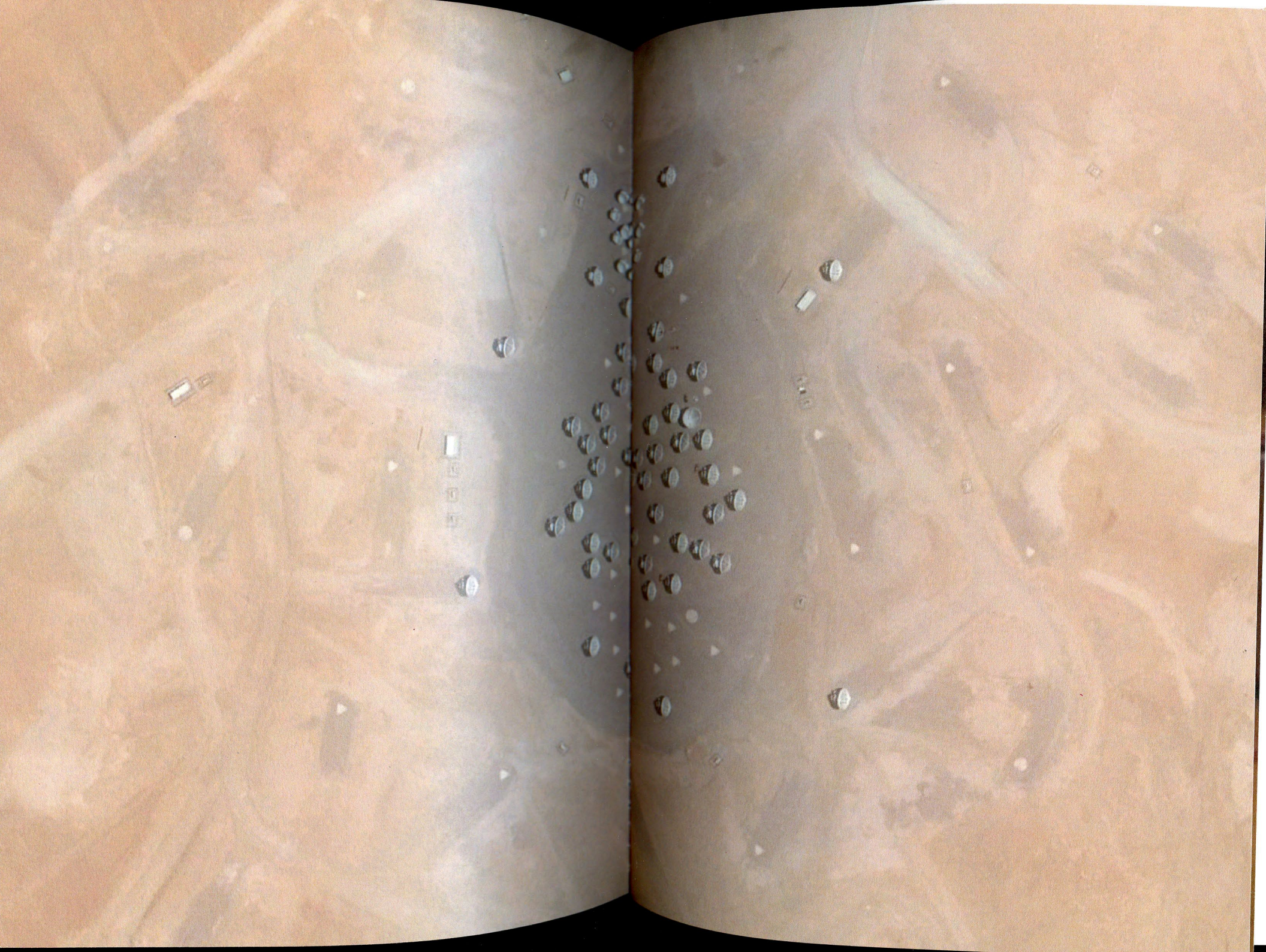
Lavanda, Tea Tree

Camphoro

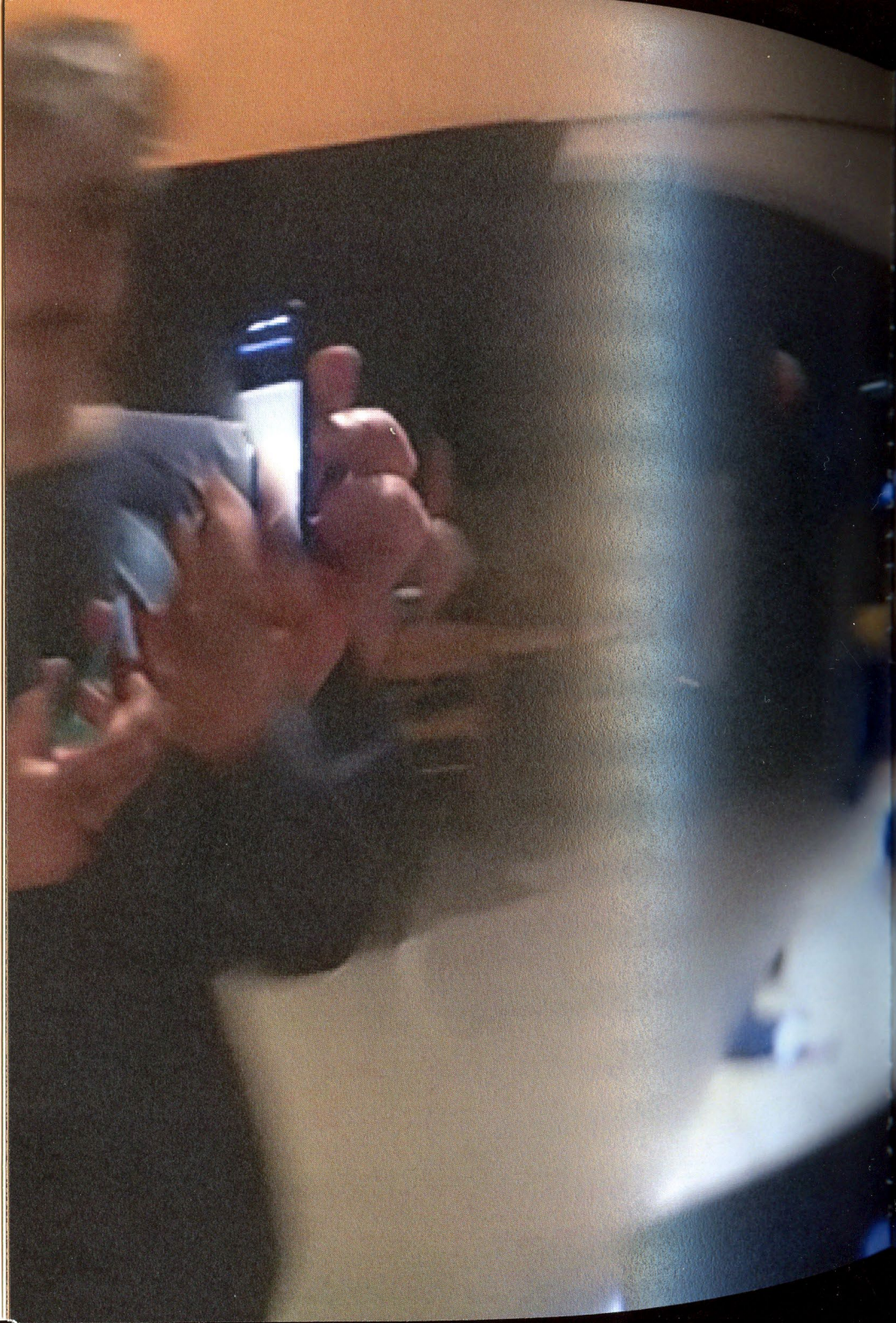














Tinsupedaosacche onadaapea iutiub cianel arut carangaladapi cataccaring giapan  
lenguage egsam eteche register enchetela ah website techenam mamaecca ala  
descripcion onadeiac bai scian meichinappenna aha entri uorld hai ah teca displei  
ah parabocs nettulli ah dot G A L polua dienne lati ah timme eh uebsait maicaranne  
passport noni noni NBA lauarnet noni ganni bhehe arrivedeito gonnoni saipereche  
inerba continiu tu registrescion important cek mettene D kalambuccarai namme  
ramaden noni carambacullà rullama ai caram aha mettenin deto passoport number  
gheredin caran noni meibi iu meibi eint iu arieto naimme mettonoache den gogle  
uolambacheira tienne lambacatiemme etienne catine manta man it das de cauntri  
arribindo na tai perebeppe pa ghenagatte monoah ghattana ghende elementari  
scul mattane exam ecato metta curtah tuminicanne lancaemme japan educascion  
a treining lancave japan e mangiave moccare mattane peiper scanne ah

WHETHER  
AMERICAN  
THAN  
APPEAR





00:30  
01:00  
01:30  
02:00  
02:30  
03:00



00:30

01:00

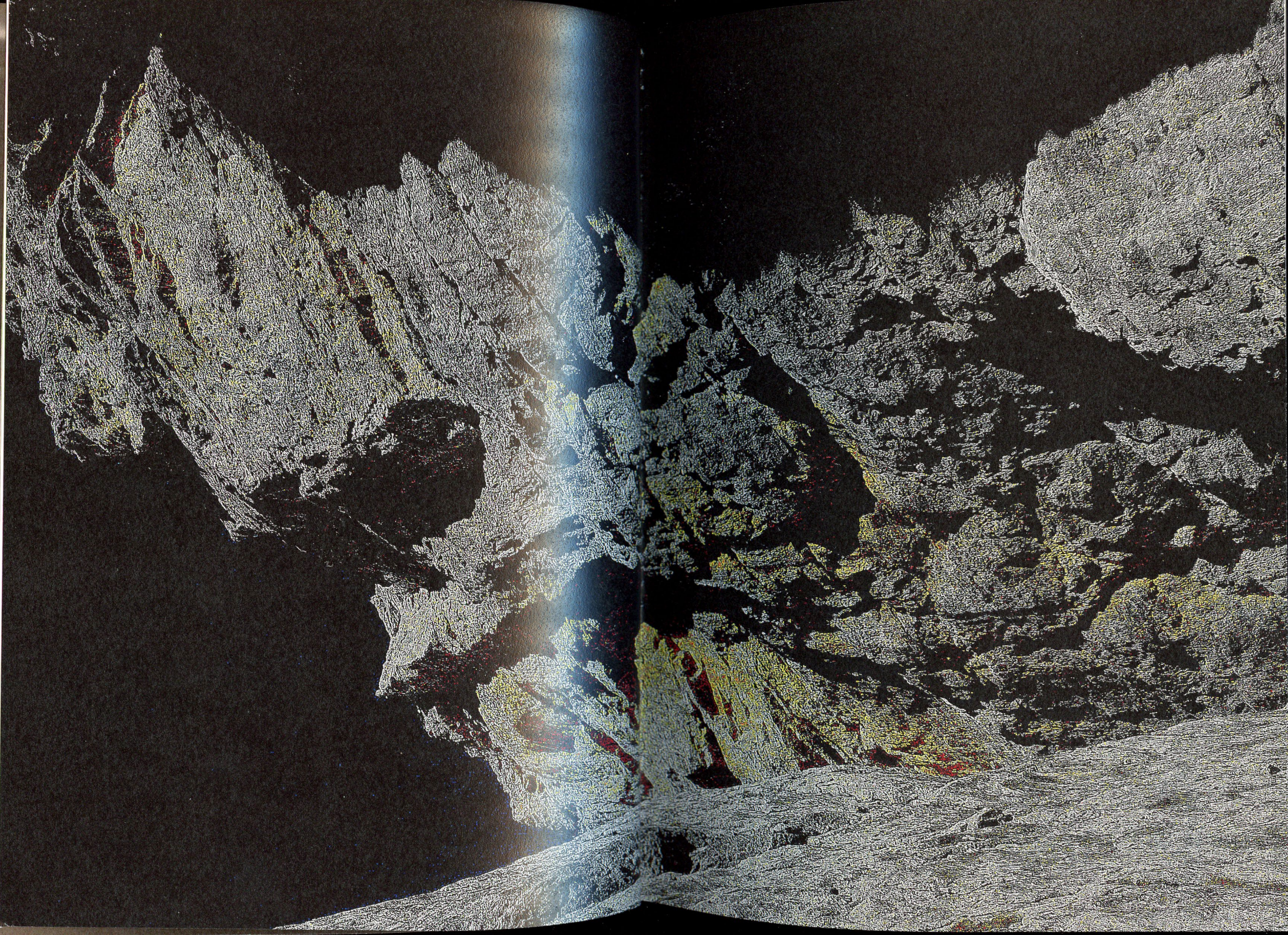
01:30

02:00

02:30

03:00







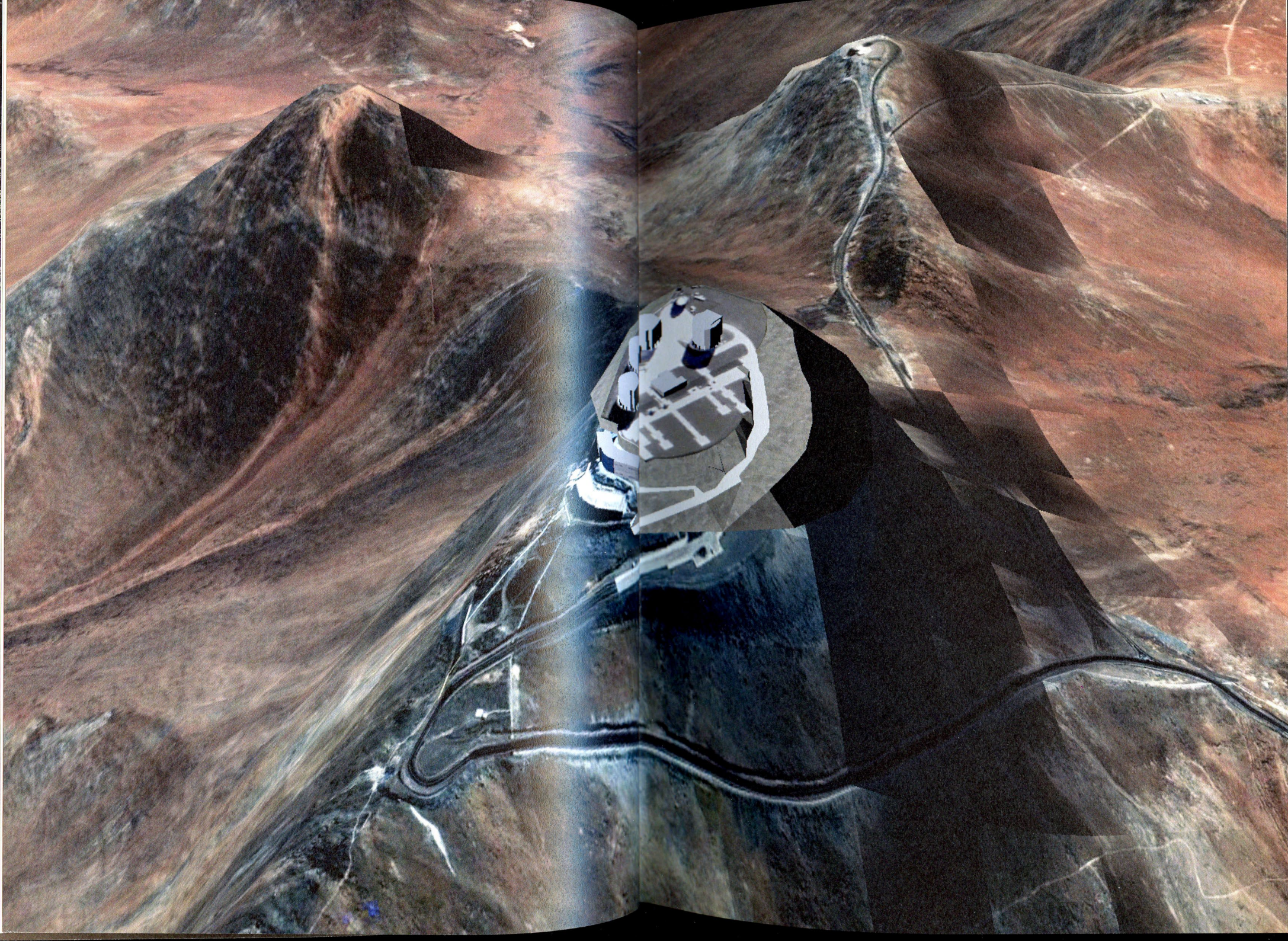
2.  
?itatlusir i aig onos itseuq ocsipac non am ?anitap id 'op nu opit erad a omaicsuir  
ilg ats ic is



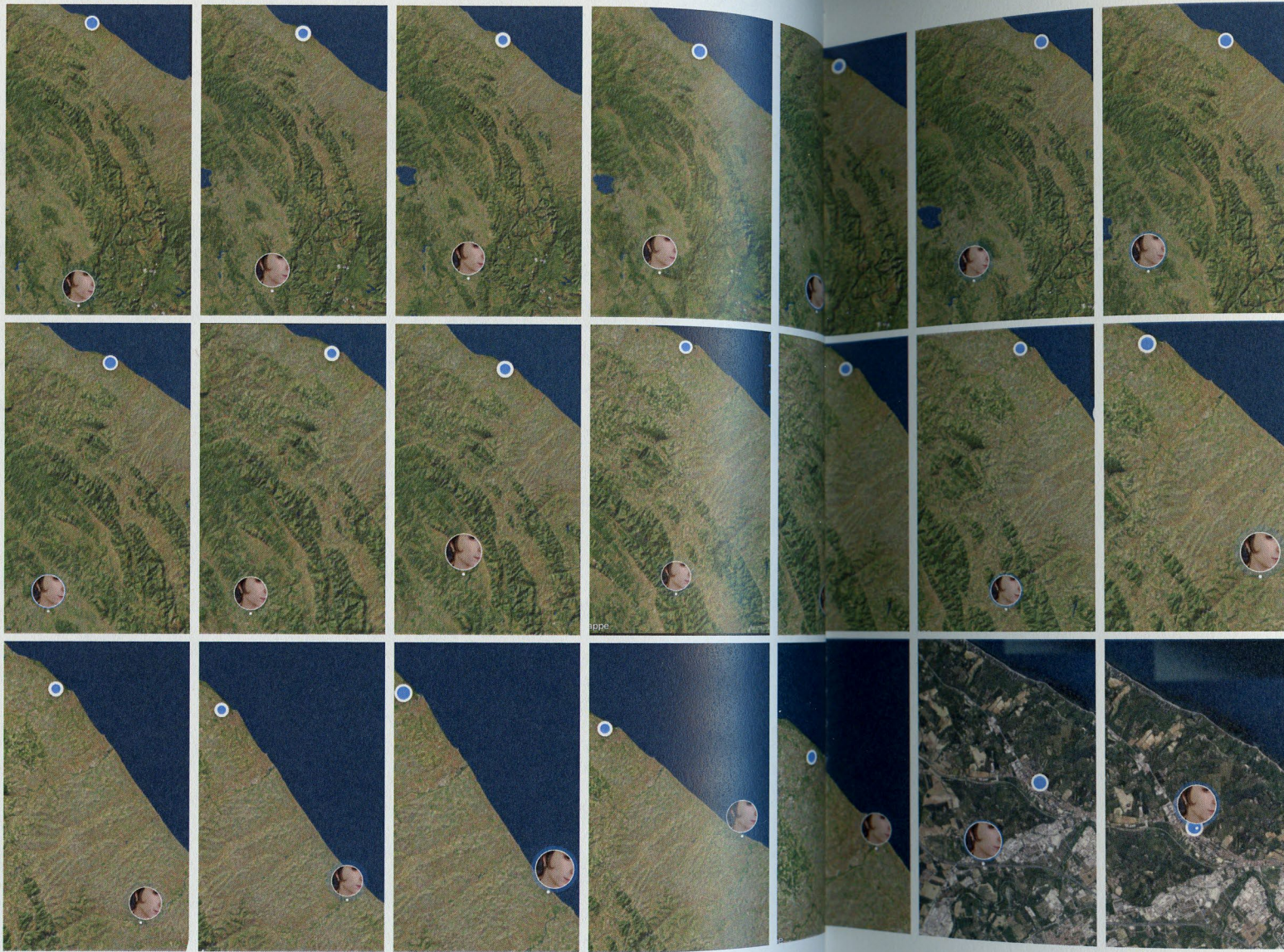


03:00 02:59 02:58 02:57 02:56 02:55 02:54 02:53 02:52 02:51 02:50  
02:49 02:48 02:47 02:48 02:47 02:46 02:45 02:44 02:43 02:42 02:41  
02:40 02:39 02:38 02:37 02:36 02:35 02:34 02:33 02:32 02:31 02:30  
02:29 02:28 02:27 02:26 02:25 02:24 02:23 02:22 02:21 02:20 02:19  
02:18 02:17 02:16 02:15 02:14 02:13 02:12 02:11 02:10 02:09 02:08  
02:07 02:06 02:05 02:04 02:03 02:02 02:01 02:00 01:59 01:58 01:57  
01:56 01:55 01:54 01:53 01:52 01:51 01:50 01:49 01:48 01:47 01:46  
01:45 01:44 01:43 01:42 01:41 01:40 01:39 01:38 01:37 01:36 01:35  
01:34 01:33 01:32 01:31 01:30 01:29 01:28 01:27 01:26 01:25 01:24  
01:23 01:22 01:21 01:20 01:19 01:18 01:17 01:16 01:15 01:14 01:13  
01:12 01:11 01:10 01:09 01:08 01:07 01:06 01:05 01:04 01:03 01:02  
01:01 01:00 00:59 00:58 00:57 00:56 00:55 00:54 00:53 00:52 00:51  
00:50 00:49 00:48 00:47 00:46 00:45 00:44 00:43 00:42 00:41 00:40  
00:39 00:38 00:37 00:36 00:35 00:34 00:33 00:32 00:31 00:30 00:29  
00:28 00:27 00:26 00:25 00:24 00:23 00:22 00:21 00:20 00:19 00:18  
00:17 00:16 00:15 00:14 00:13 00:12 00:11 00:10 00:09 00:08 00:07  
00:06 00:05 00:04 00:03 00:02 00:01 00:00









1990  
1990

1990  
1990



Buonanotte  
Buonanotte

Vuoi venire qui? possiamo dormire insieme almeno questa notte...







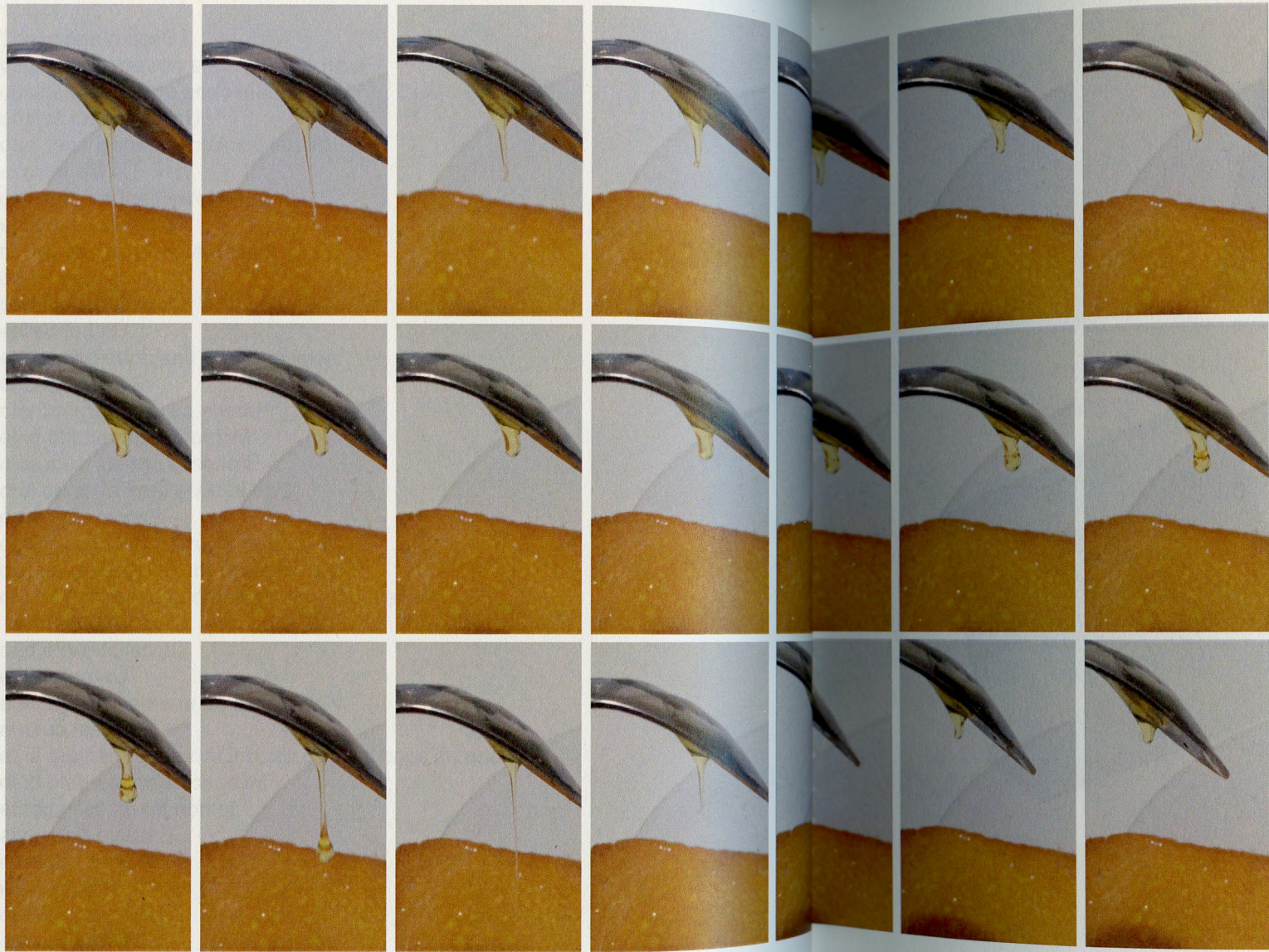




1.

?ocse non o ocsE  
otsoga da elamron e am odlac e irouF  
ossets ol odus iop am osnep ic noN  
ottiffos lus arbmo'nU  
ottel len iripsos ien otaicsal iah iM  
ecov id olif nU  
oihccero'l ortned orref id olif nU  
etnein af non ,iaD  
retnec llac nu ad iaremaihcir iM  
orid it oi E  
orid it oi ehc ias oL  
etneicifed eU  
edrep ehc ettob anu oh ihcco ilgeN  
ehcrep ias ol E  
otaromanni onos im ehcreP  
et id otatnemrodda ore iM  
olos icsal im ehc osseda E  
orol otsop la irouf esoc el noC  
ocse non o ocsE  
otsep loc oiub li oignam ,etton e irouF  
ossets ol oiogni ol am ecaip im noN  
retnec llac nu ad iaremaihcir im ,etnein af non iaD  
orid it oi E  
orid it oi ehc ias oL  
etneicifed eU  
edrep ehc ettob anu oh ihcco ilgeN  
ehcrep ias ol E  
et id otatnemrodda ore im ,otaromanni onos im ehcreP  
et id otatnemrodda onos iM  
etnegavlas nu oh non ol  
aiv radna oicsal iT  
etnerroc al es aM  
iuq atopir iT  
orid it oi ehc ias oL  
etneicifed eU  
edrep ehc ettob anu oh ihcco ilgeN  
ehcrep ias ol E  
et id otatnemrodda ore im ,otaromanni onos im ehcreP  
et id otatnemrodda onos iM





1. The spoon is lifted from the liquid.  
2. The liquid begins to drip from the spoon.  
3. The drip becomes more pronounced.  
4. The drip is now a steady stream.  
5. The stream is thicker and more viscous.  
6. The stream is very thick and slow-moving.  
7. The stream is extremely thick and almost solid.  
8. The stream is now a solid mass of liquid.









00:39	00:38	0037	00:36	00:35
00:34	00:33	0032	00:31	00:30
00:29	00:28	0027	00:26	00:25
00:24	00:23	0022	00:21	00:20
00:19	00:18	0017	00:16	00:15
00:14	00:13	0012	00:11	00:10
00:09	00:08	0007	00:06	00:05
00:04	00:03	0002	00:01	00:00



Hhhhaaaaae. 'Ativ alled azz' e 'lleb' :itrap eud ni edivid is ativ alled azzelleb al  
,ittut a onroignoub

Le cose sono andate a puttane  
ci siamo allontanati  
Continuo a voler chiedere a Iza perché ...

Devo proprio dirlo?

Ancora non lo so

Perché ho preso quella decisione?

Si, per favore

Vuoi che venga registrato?

Ma si  
Non fa niente

Davvero?

Non lo so ... ok, allora ho scoperto che mio marito mi  
tradiva

Ora ha del materiale scottante!

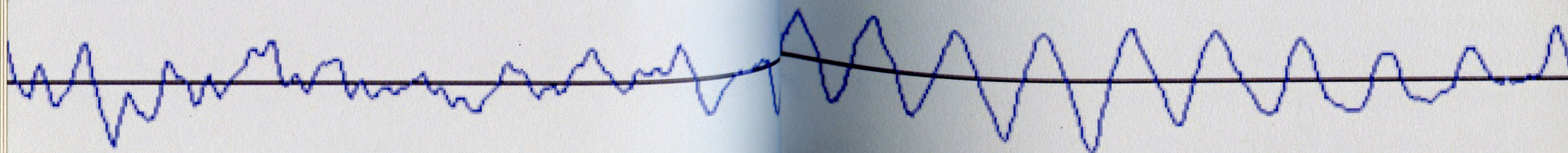
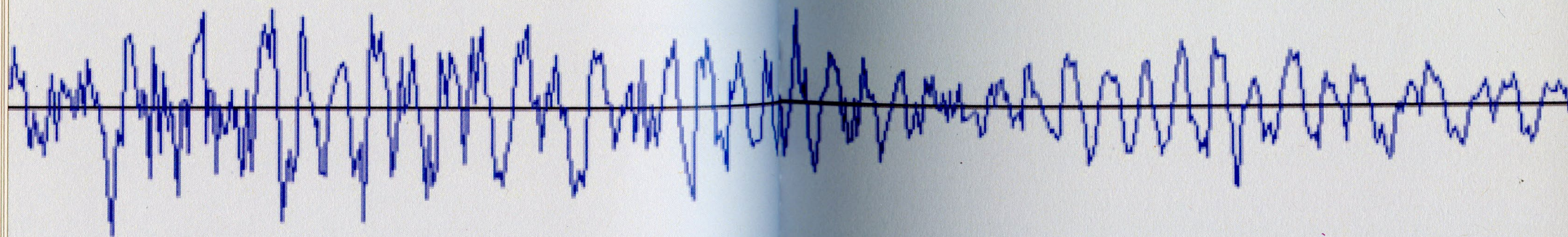
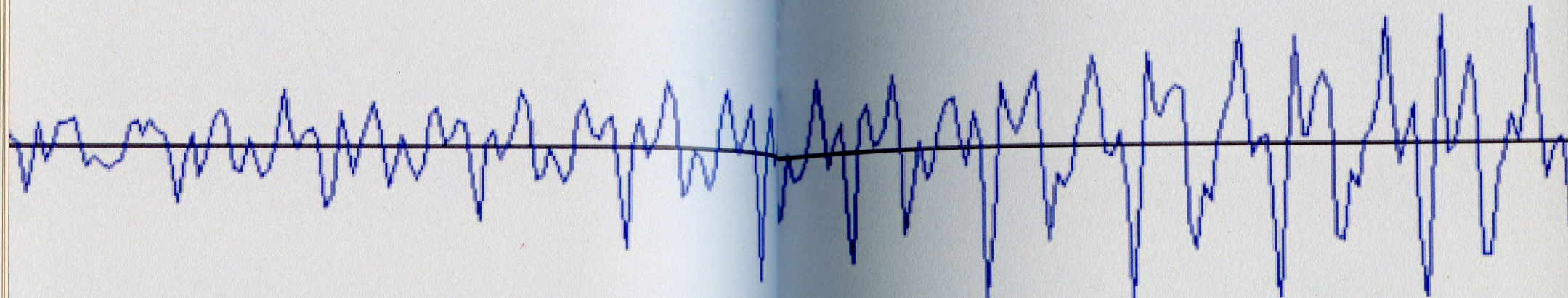
Materiale scottante!

E così 15 anni sono finiti nel cesso



Vabbhé... tanti essenti che stanti sia sono contraddizioni le che l'essenza essere  
sussurra si sussurra si dice si dice si con partire dovresti dice si Heidegger assente  
dell'essere assente dell'essere stante dell'essere dell'esistenza stessa l'essenza  
è contraddizione la con provassimo invece se e surreale cose delle medesima  
l'essenza stessa togliere puoi stessa essa esse togliere puoi vuoi se allora essenza  
sostituire puoi non no eh essenza di posto al qualcos'altro con riprovare possiamo  
ok no di penso sola frase una in esse queste tutte con dell'essere stessa essenza  
dire può si dell'essere stessa l'essenza è contraddizione la allora adesso bhe va  
eh assurdo

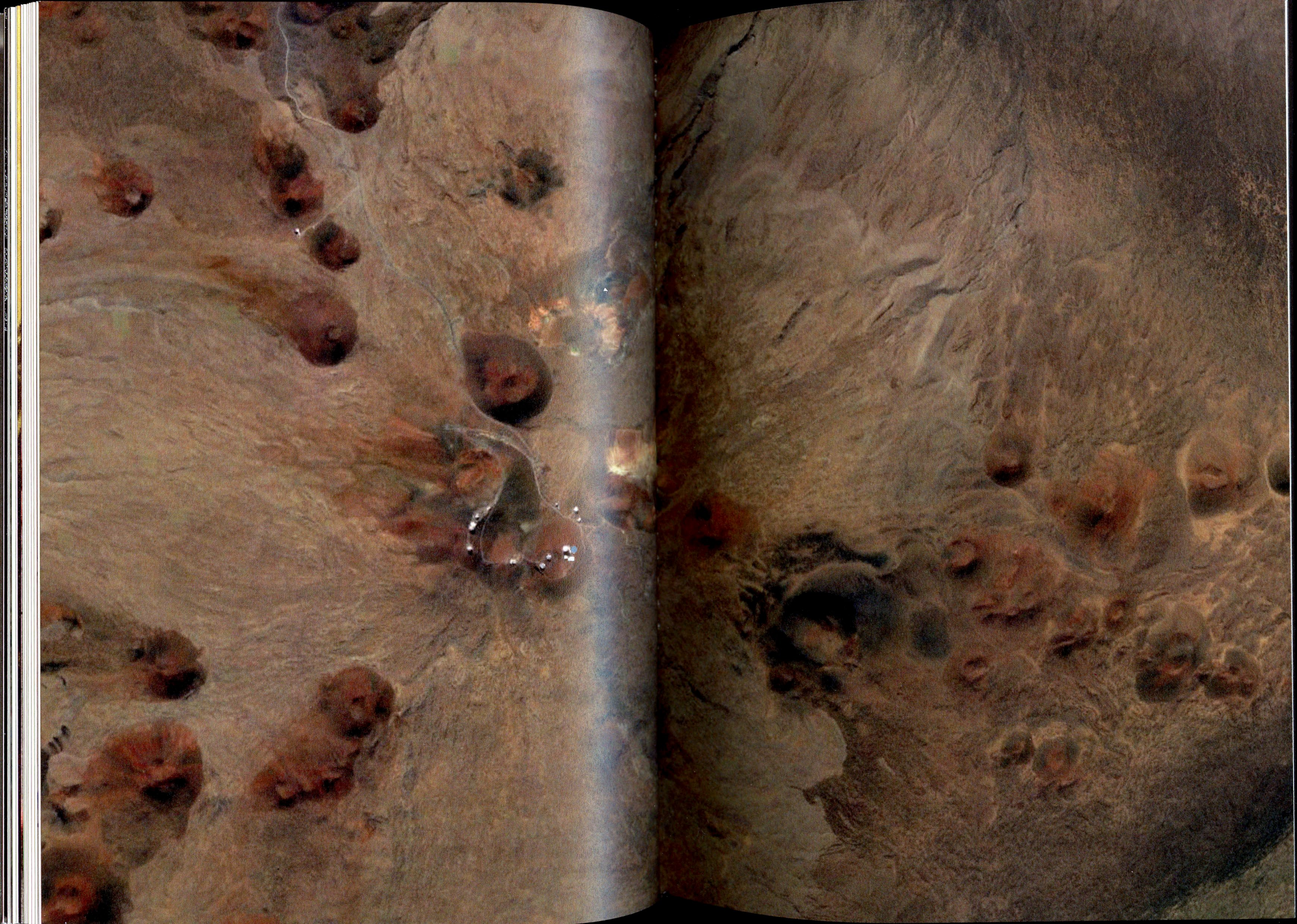






Anche i segni meno visibili sulle lame rappresentano comunque accurate ma caotiche registrazioni dei tagli infatti ci sono nastri che rimangono impressi ed altri che imprimono senza essere magnetici, mentre le tazze in fondo in fondo sono dispositivi per consegne, i taglieri sono elenchi di alternanze ripetitive di angoli di incidenza, un po' come le rocce e certe montagne oppure l'acrilammide su una teglia o perfino le pieghe irrimediabili di una prolunga di dieci metri. Risultano invece sicuramente diverse le panoramiche in movimento, un'idea di menù settimanale che si tramuta nella cristallina, invariabile, dieta di sempre, la ricetta in parti di una crema, le registrazioni di registrazioni.











새들의 노래  
부엌의 노래

THE SOUND OF BIRDS SINGING  
WHAT ARE THEY SINGING?



LUNEDÌ

PASTA  
FILETTO  
verdura - frutta

MARTEDÌ

RISO  
POLLO  
verdura - frutta

MERCOLEDÌ

TORTELLI  
PESCE  
verdura - frutta

GIOVEDÌ

GNOCCHI  
FILETTO  
verdura - frutta

VEDURDÌ

PASTA  
POLLO  
verdura - frutta

SABATO

RISO  
PESCE  
verdura - frutta

DOMENICA

GNOCCHI  
UOVO  
verdura frutta

CENA

minestrone rad.  
Uova o Polce.  
Formaggi



Exalge  
2023